

PATSOGLOU Aristide

*Danse*

Création (date et lieu) 2005 + Paris

Dimensions :

Matériaux : technique mixte

Encadrement sous verre



Peintre et sculpteur. Très nombreuses expositions en France en Grèce et dans le monde. Il a décoré une des stations de métro d'Athènes (sculptures) en collaboration avec Alexandra, son épouse, (mosaïques) . Vit entre Athènes et Paris. Il a conçu de nombreuses œuvres monumentales et a reçu de nombreuses distinctions

Né en 1941 en Grèce. Boursier d'état. Etudes de sculptures à l'Ecole des Beaux arts d'Athènes dans l'atelier de Yannis Pappas. De 1970 à 1974 études à l'Ecole des Beaux Arts de Paris avec le professeur de sculpture César et de gravure Lagrange.

*Art anthropomorphique et profondément humaniste. Travail direct du métal qui laisse voir les attaches, collages de sorte que la matière semble sous l'influence de l'érosion. Le rôle de la lumière qui est court et anime les surfaces est tout à fait déterminant* Peintre et sculpteur. Très nombreuses expositions en France en Grèce et dans le monde. Il a décoré une des stations de métro d'Athènes en collaboration avec Alexandra, son épouse, (mosaïques) . Vit entre Athènes et Paris. Il a conçu de nombreuses œuvres monumentales et a reçu de nombreuses distinctions

*« A contre-courant, en marge des surenchères minimalistes et des installations éphémères, Aristide Patsoglou avoue d'emblée son plaisir) dire l'apparence, à sonder le réel, en mettant à nu la figure dans un dépouillement qui n'est pas source d'appauvrissement ni performance stylistique mais traduit la volonté d'exprimer le réel dans sa globalité, sans imitation..»* Extrait d'un texte de Gérard Xuriguera